

TORIELLO LUCIANO MARIO Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)
Mail: torielloluciano@gmail.com PEC: toriello.luciano@pec.it Cell: 3458720957
P. Iva 04027130717 C.F. TRLLNM81T12E716Z

INFORMAZIONI PERSONALI

<p>Luciano Mario Toriello</p> <p>Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)</p> <p>Data di nascita 12-12-1981</p> <p>Nazionalità Italiana</p>	
--	--

CONTATTI

<p>DITTA INDIVIDUALE</p> <p>Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)</p> <p>+39 3458720957</p> <p>Mail: torielloluciano@gmail.com</p> <p>Pec: toriello.luciano@pec.it</p> <p>P. IVA 04027130717</p>	<p>MAD Srls Rappresentante legale</p> <p>Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)</p> <p>+39 3458720957</p> <p>Mail: torielloluciano@gmail.com</p> <p>Pec: mad-film@pec.it</p> <p>P.IVA: 04179270717</p>	<p>Associazione Archivio MAD – Memorie Audiovisive della Daunia Presidente</p> <p>Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)</p> <p>Mail: torielloluciano@gmail.com</p> <p>Codice fiscale: 91025850719</p>
--	--	---

INCARICHI

- **M.A.D. - Memorie Audiovisive della Daunia**

Ceo - Produttore - Archive Producer

Progetto di creazione di un archivio etno-antropologico della Provincia di Foggia. Il progetto "M.A.D." è aggiudicatario di:

2018: finanziato nell'ambito dell'avviso pubblico "PIN - Pugliesi Innovativi" indetto da Regione Puglia - Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro Sezione Politiche Giovanili e Cittadinanza Sociale finanziato con risorse del FSE – P.O. Puglia 2014-2020 e del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

2023: finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU nell'ambito del PNRR TOCC Transizione digitale

- **Associazione Archivio M.A.D. - Memorie Audiovisive della Daunia**

Presidente

Associazione per la valorizzazione e tutela dei beni immateriali della Regione Puglia

- **LUCERA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026**

Portavoce - Membro del Comitato Tecnico Scientifico

Portavoce del Comitato Tecnico Scientifico per la candidatura di Lucera a Capitale italiana della cultura 2026

- **MONTE SANT'ANGELO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025**

Membro del comitato tecnico scientifico

Membro del comitato tecnico scientifico per la candidatura di Monte Sant'Angelo a Capitale italiana della cultura 2025

- **LE STRADE DELLA FIABA**

Membro del Comitato Tecnico Scientifico regionale

Progetto coordinato con protocollo d'intesa dalla Regione Puglia e dalla Enciclopedia Treccani Regione Puglia – Assessorato all'industria turistica e culturale, gestione e valorizzazione dei beni culturali – Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio – Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio generale per le arti e la cultura. Ideatrice e coordinatrice scientifica Laura Marchetti

FILM – DOCUMENTARI

2024: **Una strage annunciata.** (Documentario, 52', Italia IN PRODUZIONE)

REGIA – SOGGETTO – MONTAGGIO - ARCHIVE PRODCUER

Prodotto da **MAD SRLS**

2024: **Il sangue mai lavato** (Documentario, 52', Italia IN PRODUZIONE)

REGIA – SOGGETTO – MONTAGGIO - ARCHIVE PRODCUER

Prodotto da **MAD SRLS**

2024: **Leone Mucci. 150 anni di passione, impegno e lotta per la giustizia sociale** (Documentario, 52', Italia IN PRODUZIONE)

REGIA – SOGGETTO – MONTAGGIO - ARCHIVE PRODCUER

Prodotto da **MAD SRLS con il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia**

2024: **Migliori amiche** (Documentario, 60', Italia IN PRODUZIONE)

REGIA – SOGGETTO – ARCHIVE PRODCUER

Prodotto da **HGV ITALIA**

Pr. esecutiva **SEMINAL FILM**

2023: **Senza paura** (Documentario, 76', Brasile – Italia – Francia – Spagna)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO – FOTOGRAFIA – MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello per MAD srls in collaborazione con Apulia Film Commission, Colibri e Archivio MAD**

Presentato presso **at the ZLÍN FILM FESTIVAL – 63rd International Film Festival for Children and Youth.**

(International Competition of Feature Films in the Children's Category)

Distribuito da **MAD srls**

Canali di distribuzione **Current time tv**

2023: **La misura dei sogni** (Documentario, 30', Italia)

PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO – FOTOGRAFIA - MONTAGGIO

Prodotto da **Comune di Monte Sant'Angelo**

Produzione esecutiva **Luciano Toriello per MAD srls**

Distribuito da **MAD srls**

2022: **Radici** (Documentario, 10', Italia)

PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO – FOTOGRAFIA - MONTAGGIO

Prodotto da **Regione Puglia - Teatro Pubblico Pugliese**

Prodotto da **Teatro Pubblico Pugliese** nell'ambito di Interreg Italia – Grecia "Culture in cammino - valorizzazione, audience engagement, produzione, sviluppo e ricerca"

2022: **Matria** (Documentario, 20', Italia)

PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO – MONTAGGIO

Prodotto da **Apulia Film Commission e Regione Puglia Assessorato all'Istruzione e Formazione**

Progetto di valorizzazione e tutela della lingua madre francoprovenzale a Faeto e Celle di San Vito

Distribuito da **MAD srls**

2020: **Raffaello, il giovane prodigio – the making off** (Documentario, 15', Italia)

PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Sky Arte – Progetto Immagine Srl**

Pr. Esecutiva **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

2020: **Giovanna, storia di una voce** (Documentario, 60', Italia)

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Prodotto da **Istituto Luce Cinecittà**, Regia **Chiara Ronchini**

2020: **Sulla strada di Emmaus** (Docu – serie, 4 puntate 21', Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - FOTOGRAFIA – MONTAGGIO

Prodotto da **Ass. EMMAUS**, **Fond. Siniscalco Ceci**, **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia** - Luciano Toriello

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Canali di distribuzione **VOD Vimeo on demand**

2020: **La luce dentro** (Documentario, 60', Italia)

PR. ESECUTIVA – DISTRIBUZIONE - REGIA – SOGGETTO - FOTOGRAFIA – MONTAGGIO

Prodotto da **Apulia Film Commission** e **Fondazione con il sud**

Progetto vincitore **Social film Fund con il sud**

Presentato presso **Camera dei Deputati - Nuova Aula del Palazzo dei Gruppi parlamentari**

Canali di distribuzione **CANALE SATELLITARE e WEBTV CANALE DI MONTECITORIO - Amazon Prime Video**

2019: **Fiaba Garganica** (documentario, 15', Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA

Prodotto da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia** e **Luciano Toriello** nell'ambito di **Gargano Doc**. Regia di A. Losacco.

In collaborazione con **ARCHIVIO LUCE CINECITTA'**

Iniziativa della Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale a valere sulle risorse del Patto per la Puglia FSC

2014-2020 - prodotta da Apulia Film Commission nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network

Presentato durante il **Convegno generale Le Strade della Fiaba – Regione Puglia**

Canali di distribuzione **VOD Vimeo on demand**

2019: **Lucretili. Di Borgo in borgo** (documentario, 6', Italia)

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto dal **Comune di Orvinio** con il contributo di **Regione Lazio nell'ambito del progetto La Regione delle Meraviglie**

Pr.esecutiva **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia – Luciano Toriello**

2019: **Orvinio Un ponte tra passato e futuro** (documentario, 8', Italia)

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Produzione **Ente Parco Regionale dei Monti Lucretili** con il contributo di **Regione Lazio e Parchi Lazio**

Pr.esecutiva **Mad - Memorie Audiovisive della Daunia – Luciano Toriello**

2018: **Vision with ambition** (Documentario, 17', Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA - SOGGETTO - FOTOGRAFIA - MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello**

Con il contributo di **Migrarti - Apulia Film Commission, Fondazione dei Monti Uniti e Cantina La Marchesa.**

Progetto vincitore **"MigrArti Cinema" 3a edizione** finanziato da **MIBACT - Direzione Generale Cinema.**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Canali di distribuzione **RAI CINEMA CHANNEL – AMAZON PRIME VIDEO - VOD Vimeo on demand**

2018: **DAIME AMOR**: Documentario (Documentario, 20' Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO

Prodotto da **Luciano Toriello – MAD – Memorie Audiovisive della Daunia - Aps Colibri**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Canali di distribuzione **VOD Vimeo on demand**

2018: **AMINA**: Documentario (Documentario, 30' Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - FOTOGRAFIA – MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello – MAD – Memorie Audiovisive della Daunia - Aps Colibri**

Con il contributo di **Ente Parco Nazionale Del Gargano e Fondazione Dei Monti Uniti Foggia** .

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Canali di distribuzione **AMAZON PRIME VIDEO - VOD Vimeo on demand**

2018: **Parco dei Monti Lucretili** (Documentario, 15' Italia)

PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - FOTOGRAFIA – SUONO - MONTAGGIO

Prodotto da **Ente Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili** con il sostegno di **INTESA SAN PAOLO**

2017: **Road to myself** (Documentario, 30', Italia)

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prodotto da **Seminal Film di Alessandro Piva e Studio9/Italia - Produzione esecutiva per "Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio"**

Regia **Alessandro Piva**

Iniziativa nell'ambito del progetto di eccellenza "South Cultural Routes – valorizzazione e promozione degli itinerari culturali del Sud Italia" finanziato da **MIBACT** e promosso dalle **Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia**.

2017: **ERMA** (Short, 15', Italia)

PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Apulia Film Commission**.

Nell'ambito del progetto "**PAST/FORWARD**" finanziato a valere su risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007 - 2013 "Accordo di programma Quadro - Beni ed attività culturali".

Distribuito da **RepubblicaTV**

2016: **COLIBRI** (Documentario, 50', Brasile)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO – FOTOGRAFIA – SUONO

Coproduzione **Luciano Toriello - ONG Amigos do bem estar (Fortaleza) - MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato presso **Tirana film festival – Tirana, Albania - ATIEFF – Apricot Three documentary – Erevan, Armenia**

Canali di distribuzione **VOD Vimeo on demand**

2016: **IO E MANFREDI**: (Documentario, 14', Italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA – REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO – FOTOGRAFIA – SUONO

Prodotto da **Ass. "Mecenate" - MAD – Memorie Audiovisive della Daunia – Luciano Toriello**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato presso **Festival del Cinema Europeo – Lecce, Italia**

Canali di distribuzione **YOUTUBE, VIMEO**

2015: **LEVITEACCANTO** (Documentario, 47', Italia)

REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO – RIPRESE

Prodotto da **Seminal film**

Con il contributo di **Apulia Film Commission e Comune di Manfredonia**

Presentato presso **Festival del Cinema Europeo di Lecce**

Distribuito da **Seminal Film - MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

2015: **CONTRO NATURA** (Documentario 18' – Italia)

FOTOGRAFIA – MONTAGGIO

Prodotto da **ART VISION – A live Art Channel e Apulia Film Commission** nell'ambito del programma ipa adriaticcbc 2007-2017.

Regia di **Alessandro Piva**

Distribuito da **SKY Arte**

2015: **MILIONARI - BACKSTAGE** (Documentario, 15', Italia)

REGIA - SOGGETTO - RIPRESE - MONTAGGIO

Prodotto da **C.R.N.**

Regia di **Alessandro Piva**

2014: **SITUAZIONE** (Documentario - 50', Italia)

FOTOGRAFIA - MONTAGGIO

Prodotto da **Seminal Film**

Regia di **Alessandro Piva**

Presentato in anteprima al **Bif&Est 2014**.

2013: **HOTEL GALLIMARD** (short, 15, italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato al **Festival del Cinema Europeo**

2013: **Vamos a magnar companeros** (short, 15, italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato in anteprima al **Bif&Est 2013**.

2013: **I MONTI DAUNI: La Puglia inizia qui** (documentario, 28', italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **ACT MONTI DAUNI. Associazione culturale turistica (pugliadeiborghi.it)**

Con il sostegno di **Regione Puglia. Assessorato alle politiche giovanili. Progetto Bollenti spiriti**

2010: **William Blake is my friend** (short, 15, italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato al **RIFF - Festival del Cinema Europeo**

2010: **Prova a volare** (short, 10, italia)

PRODUZIONE – PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **Luciano Toriello**

Distribuito da **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**

Presentato al **FINALISTA CONCORSO NAZIONALE ARCI SUL TEMA DEL LAVORO**

2011: **All Human Rights for All** (short, 30x3', italia)

ASS. PRODUZIONE

Prodotto da **Associazione Rinascimento, Rai Cinema**

Film collettivo no-profit del 2008 scritto e diretto da diversi registi e sceneggiatori. Consiste di 30 cortometraggi/episodi ispirati a 30 articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Realizzati in occasione del sessantesimo anniversario dalla proclamazione da parte dell'ONU della stessa Dichiarazione Universale.

Presentato alla **FESTA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA**

2011: V conferenza Regionale dell'Emigrazione (documentario, 60, italia)

PR. ESECUTIVA - REGIA – SOGGETTO - RIPRESE – MONTAGGIO

Prodotto da **Regione Lazio. Assessorato alle politiche sociali e delle sicurezza**

Con il patrocinio del **Comune di Frascati**

SPOT

2024: Bellezza capitale (spot, 1', Italia)

REGIA – SOGGETTO - IDEAZIONE - MONTAGGIO

Prodotto da **Comune di Monte San'Angelo**

Produzione esecutiva **MAD SRLS**

2024: Lucera 2026 Crocevia di popoli e culture

REGIA – SOGGETTO - IDEAZIONE - MONTAGGIO

Prodotto da **Fondazione Links per Comune di Lucea candidata a Capitale Cultura 2025**

Produzione esecutiva **MAD SRLS**

2023: Io sono Capitale

REGIA – SOGGETTO - IDEAZIONE - MONTAGGIO

Prodotto da **Apulia Film Commission per Comune di Monte Sant'Angelo Capitale Cultura 2024**

Produzione esecutiva **MAD SRLS**

Realizzato a valere su risorse del PO FESR Puglia 2014/2020, Asse VI, Azione 6.8, Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche, nell'ambito della scheda intervento Promuovere il Cinema 2023

2023: Gipsyland 2023 – Gipsyland 2022

REGIA – IDEAZIONE - MONTAGGIO

Commissionato da **The Flame srls**

2021: Con i miei occhi

REGIA – RIPRESE - MONTAGGIO

Commissionato da **MEDIAFARM e Comune di Monte Sant'Angelo**

Realizzato con gli studenti delle scuole di Monte Sant'Angelo durante la "Settimana dell'Educazione"

2021: Produzione contenuti audiovisivi per campagna iscrizioni 2021-23 ITS APULIA DIGITAL MAKER

REGIA – RIPRESE - MONTAGGIO

Commissionato da **ITS APULIA DIGITAL MAKER**

2021: Venti del Neolitico – La sepoltura di Biccari (documentario, Italia, 8')

REGIA – RIPRESE - MONTAGGIO

Produzione esecutiva **HGV – ITALIA** per **MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO DI MANFREDONIA**

2016 - 2021: Realizzazione contenuti video - documentari museali

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - RIPRESE - MONTAGGIO

Biblioteca comunale/ Museo archeologico Vico del Gargano - Museo Civico Pio Capponi Terracina (LT) - Museo Diocesano Ascoli Satriano (FG) - Museo Comunale Ruvo di Puglia (BA) - Museo Civico del Territorio di Faeto (FG) - Museo di Arti e Tradizioni Popolari Monte Sant'Angelo (FG) - Museo Las Plassas Cagliari.

Commissionato da **HGV Italia s.r.l.s**

2020: Cristalda e Pizzomunno (Episodio Filatoio Digitale - Le Strade della Fiaba)

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - RIPRESE - MONTAGGIO

Produzione: **Regione Puglia – Teatro Pubblico Pugliese**

Distribuzione: **Piiril Cultura Puglia – Le strade della Fiaba**

2019: Un altro finale (Spot per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne)

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Produzione: **Mediafarm**

Commissionato da : **Arma dei Carabienieri**

Presentato presso **RAI UNO – UNO MATTINA**

2019: La rampicante (Booktrailer Tratto dal romanzo "La rampicante" di Davide Grittani Edito da LiberAria Editrice)

COPRODUZIONE - PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da MAD – Memorie Audiovisive della Daunia – Luciano Toriello

Con il sostegno di **Fondazione dei Monti Uniti di Foggia in collaborazione con Marche Film Commission, Comune di Sant'Elpidio a Mare, Regione Marche**

2017: Spot Festival della Letteratura Medierranea 2017

REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEO È CULTURA

2016: Monti dauni, una realtà da favola (Realizzazione N. 4 spot)

REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da HGV Italia s.r.l.s

2016: Se la ami non abbandonarla

REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da Ass. cult. **LEZZANZARE**

in collaborazione con **BIRRA PERONI e AMIU**

2014: Ironia (Spot Festival della Letteratura Mediterranea 2014)

PR. ESECUTIVA - REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da **ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEO è CULTURA**

2013: Max divani (Realizzazione spot)

REGIA - MONTAGGIO

Prodotto da **We build communication** per **MAX DIVANI**

2012: LIBER-E PAROLE (Spot Festival della Letteratura Medierranea 2012)

REGIA - SOGGETTO - MONTAGGIO

Prodotto da ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEO è CULTURA

EVENTI

2023: "GIORNATE DEGLI AUTORI EXTRA IN PUGLIA con *Mònde* (Bari – Lucera - Monte Sant'Angelo)

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzazione **MAD Srls in collaborazione con Ass. Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia e Ass. Giornate degli Autori**

Promosso da **Apulia Film Commission**

2018 / 2023: "Mònde - Festival del cinema sui cammini" (Monte Sant'Angelo)

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzazione **MAD Srls e Ass. Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia**

Promosso da **Apulia Film Commission, Ente Parco Nazionale Del Gargano, Comune Di Monte Sant'Angelo.**

Iniziativa della Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale a valere sulle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - prodotta da Apulia Film Commission nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network

2022: Riprendere la fiaba (Monti Dauni)

CURATORE **Luciano Toriello**

Iniziativa di Regione Puglia - Teatro Pubblico Pugliese

Nell'ambito di Interreg Italia – Grecia "culture in cammino - valorizzazione, audience engagement, produzione, sviluppo e ricerca" - avviso pubblico per la raccolta di progetti artistico-culturali, di attività di valorizzazione, audience engagement, produzione, sviluppo e ricerca da realizzarsi in puglia a supporto dell'animazione culturale e creativa dei cammini culturali regionali

2019: "Italia Repubblica Creativa" La Regione Puglia a Barcellona

Direzione artistica **Luciano Toriello e Anna Mastrolitto**

Organizzazione **Apulia Film Commission** in collaborazione con **Consolato Generale d'Italia a Barcellona, l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, la Camera di Commercio Italiana di Barcellona, e Regione Puglia**

2018 – 2019 – 2020 - 2021: GARGANO DOC Scuola del documentario sui cammini e gli itinerari culturali.

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzazione **MAD Srls - Didattica e formazione Istituto Luce Cinecittà.** Promosso da **Apulia Film Commission, Ente Parco Nazionale Del Gargano.**

Iniziativa della Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale a valere sulle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - prodotta da Apulia Film Commission nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network

2015 - 2016 - 2017 - 2018: REALTà.DOC (Rassegna cinematografica)

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzata da **Apulia Film Commission** presso il Cineporto di Foggia/Puglia

2017: LUCERAESTATE017 CINEMA (Rassegna cinematografica)

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzata da **Comune di Lucera**

INSEGNAMENTO / FORMAZIONE

2024: Residenze cinematografiche nell'ambito delle attività di **Monte Sant'Angelo Capitale Cultura Puglia 2024**

Organizzazione **MAD Srls** A cura di **Luciano Toriello**

Promosso da **Comune Di Monte Sant'Angelo, Apulia Film Commission**

Iniziativa della Regione Puglia – Progetto Galattica

2023: CUSTODIRE L'IMMATERIALE (Lucera)

Direzione artistica **Luciano Toriello**

Organizzazione **MAD Srls in collaborazione con Ass. Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia**

Seminario sull'archiviazione e la digitalizzazione dei materiali audiovisivi d'archivio.

[2021/2022 - 2022/2023 - 2023/2024 UNIFG - Insegnamento di Visual storytelling](#)

Corso di Laurea in Lettere - s.s.d. L-ART/06 (36 ore / n. 6 cfu) Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione – a.a. 2022/2023. Avviso 10.09.2021 prot n 40455- VII/1 rep. 756/DIP/2021

[2023: ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA](#)

Incarico di Docente nel percorso ITS Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – DIGITAL VIDEO DESIGNER. Attività didattica di insegnamento MONTAGGIO VIDEO (58 ore)

[2023: ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA](#)

Incarico di Docente nel percorso ITS Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – DIGITAL VIDEO DESIGNER. Attività didattica di insegnamento Preparazione esami (7 ore)

[2022/2023 Istituto Superiore "Gian Tommaso Giordani" Monte Sant'Angelo – Laboratorio di produzione audiovisiva](#)

Laboratorio realizzato durante gli eventi della "Settimana dell'educazione" commissionato da **Comune di Monte Sant'Angelo**

[2022: Matria](#) (Laboratorio audiovisivo per la valorizzazione del francoprovenzale con gli studenti dell'Istituto comprensivo Virgilio Salandra – sede distaccata Faeto (FG)

Prodotto da **Apulia Film Commission e Regione Puglia Assessorato all'Istruzione e Formazione**

Progetto di valorizzazione e tutela della lingua madre francoprovenzale a Faeto e Celle di San Vito

[2022: ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA](#)

Incarico di Docente nel percorso ITS Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – DIGITAL VIDEO DESIGNER. Attività didattica di insegnamento MONTAGGIO VIDEO (90 ore)

[2022: ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA](#)

PROJECT WORK "TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - DIGITAL VIDEO DESIGNER" COD. PROG. DVDFG2123 annualità 2- CUP B33D21014940009 P.O.R. PUGLIA FESR-FSE 2014 - 2020 Azione 10.3 - Procedura negoziale per la selezione di progetti formativi rientranti nell'intervento complesso di sviluppo e potenziamento dell'offerta di percorsi di Istruzione Tecnica Superiore denominato "ITS 4.0" (DGR n. 1376/2021), approvato con A.D. n. 131 del 28.10.2021

[2022: Riprendere la fiaba \(Foresta Umbra\)](#)

Iniziativa di Regione Puglia - Teatro Pubblico Pugliese

Nell'ambito di Interreg Italia – Grecia "culture in cammino - valorizzazione, audience engagement, produzione, sviluppo e ricerca" - avviso pubblico per la raccolta di progetti artistico-culturali, di attività di valorizzazione, audience engagement, produzione, sviluppo e ricerca da realizzarsi in puglia a supporto dell'animazione culturale e creativa dei cammini culturali regionali

[2021/2022 : ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA](#)

COMUNICAZIONE CROSSMEDIALE "TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - DIGITAL VIDEO DESIGNER" COD. PROG. DVDFG2123 annualità 1 – CUP B33D21014950009

P.O.R. PUGLIA FESR-FSE 2014 - 2020 Azione 10.3 - Procedura negoziale per la selezione di progetti formativi rientranti nell'intervento complesso di sviluppo e potenziamento dell'offerta di percorsi di Istruzione Tecnica Superiore denominato "ITS 4.0" (DGR n. 1376/2021), approvato con A.D. n. 131 del 28.10.2021

2021: ITS APULIA DIGITAL MAKER – CAGNANO VARANO

Incarico di Docente nel percorso ITS Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – DIGITAL VIDEO DESIGNER. Attività didattica di insegnamento MONTAGGIO VIDEO (92 ore)

2021: ITS APULIA DIGITAL MAKER – LECCE

Incarico di Docente nel percorso ITS Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – DIGITAL VIDEO DESIGNER (2 annualità) – CUP B38D19001680009 approvato con A.D. n.125 del 31-10-2019. Attività didattica di insegnamento RESOLUERE ARENA (35 ore)

2020: ITS APULIA DIGITAL MAKER - FOGGIA

Incarico di docente per n.8 ore disciplina: Preparazione esami 8 ore – dal 16-11-2020 al 17-11-2020 progetto tecnico superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza – digital media specialist codice prog. Dms 1820 – cup B77D18001020009 – avv. 4/fse/2018 por puglia festr – f.s.e. 2014-2020

2020: ITS PIETRAMONTECORVINO (FG)

Corso di "Management e marketing digitale per lo sviluppo di una destinazione turistica" (20 ore)

2020: ITS APULIA DIGITAL MAKER - FOGGIA

Attività di coprogettazione unità formative Corso Tecnico Superiore tecnologie per lo sviluppo di sistemi software 3D ARTIST Avviso n. 5/FSE/2019 P.O.PUGLIA 2014-2020 - ASSE X Investire nell'istruzione, nella formazione, e nell'apprendimento permanente, approvato con A.D. n. 1376 del 28/10/2019, pubblicato nel BURP n. 125/2019. sede di FOGGIA

2020: ITS APULIA DIGITAL MAKER – FOGGIA

Docenza unità formativa DIGITAL CONTENT CREATION - Tecniche audiovisive - 105 ore attività di supporto alla comunicazione mediante la realizzazione di clip audiovisive. Attività di progettazione delle lezioni (contenuti di dettaglio, impostazione metodologica, materiale didattico, strumenti di verifica e valutazione).

Avviso 4/FSE/2018 P.O. PUGLIA 2014-2020 - ASSE X "Investire nell'istruzione, nella formazione, e nell'apprendimento permanente" - Realizzazione di percorsi formativi di Istruzione Tecnica Superiore (ITS), finalizzati al conseguimento del Diploma di Tecnico Superiore - corso Tecnico Superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza - DIGITAL MEDIA SPECIALIST – CUP B77D18001020009, approvato con A.D. n. 1089 del 12/10/2018

2020: ITS APULIA DIGITAL MAKER - MOLFETTA

Attività di progettazione delle lezioni Corso Tecnico Superiore per metodi e le tecnologie per lo sviluppo di sistemi software DEVELOPER 4.0 (contenuti di dettaglio, impostazione metodologica, materiale didattico, strumenti di verifica e valutazione).

Avviso n. 5/FSE/2019 P.O. PUGLIA 2014- 2020 - ASSE X Investire nell'istruzione, nella formazione, e nell'apprendimento permanente, e precisamente, approvato con A.D. n. 1376 del 28/10/2019, pubblicato nel BURP n. 125/2019

2020: Per l'insegnamento della disciplina INCONTRI CON LE AZIENDE

"TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - 3D ARTIST" COD. PROG. 3DA1921 annualità 1 – CUP B78D19001100009 Avviso Pubblico 5/FSE/2019 A.D. 1216 del 08/10/2019 BURP 116 - A.D. 1376 28/10/2019 BURP 125 31/10/2019

2020: ITS APULIA DIGITAL MAKER - FOGGIA

"DIGITAL MEDIA SPECIALIST" COD. PROG. DMS1820 annualità 2 - CUP B77D18001020009 Avviso Pubblico 4/FSE/2018 A.D. 865 del 03/08/2018 BURP 107 - A.D. 1089 12/10/2018 BURP 138 25/10/2018 **PREPARAZIONE ESAMI**

2019 : COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E CROSSMEDIALE

"TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - DIGITAL VIDEO DESIGNER" COD. PROG. DVD1921 annualità 1 – CUP B38D19001680009

Avviso Pubblico 5/FSE/2019 A.D. 1216 del 08/10/2019 BURP 116 - A.D. 1376 28/10/2019 BURP 125 31/10/2019

2019 Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato "LUIGI SANTARELLA"

Esperto per i laboratori di "Alfabetizzazione ai linguaggi cinematografici"

Nell'ambito del progetto le risorse disponibili per: Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival Avviso 0000658 del 17/04/2018. Per la realizzazione del festival Cinema "Tutto da girare" e autorizzato con prot. n. AAF_Cin_003186 con Data di Deposito: 14-01-2019 con codice identificativo BawjsjFvC

2019: GARGANO DOC Scuola del documentario sui cammini e gli itinerari culturali. (Edizione 2)

Curatore della didattica in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà. Prodotto da Apulia Film Commission, Ente Parco Nazionale del Gargano e Comune di Monte Sant'Angelo
Curatore didattica

2019: Ascoltare, leggere e comprendere Istituto comprensivo Lombardo Radice – Lucera (FG)

Docente nell'attività svolta nell'ambito del progetto PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-46 Istituto comprensivo Lombardo Radice – Lucera (FG)

2018 - GARGANO DOC Scuola del documentario sui cammini e gli itinerari culturali. (Edizione 1)

Curatore della didattica in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà. Prodotto da Apulia Film Commission, Ente Parco Nazionale del Gargano e Comune di Monte Sant'Angelo
Curatore didattica.

2015: Ente di Formazione Monte Celano, Foggia (Italia)

Docente LABORATORIO DI SISTEMI. Corso Tecnico di sistemi di comunicazione multimediali. Avviso FG/10/2014 approvato con D.D. n. 3007 del 24/11/2014 e pubblicato sul BURP n. 166 del 04/12/2014 . N ore 20

2012- 2013: I.P.S.S.A.R. ANNESSO CONVITTO NAZIONALE STATALE "R.BONGHI" Lucera (FG)

PON (Programma Operativo Nazionale) Ciak si studia for expert direction, photography and stage design . Director for docufiction
Clak si Gira – Teachin "IPSSAR CONVITTO NAZIONALE STATALE "R.BONGHI"

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2017 ugallery.

Autore Antonino Foti, Luogo Foggia

Pubblicazioni: Casa editrice Sala Editori, Pescara

codice ISBN **978-88-96338-89-6**

2015: Théke

A cura di Cartolina Favilla

Luogo Ex Biblioteca Comunale, Lucera

codice ISBN **9788896545584**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016: LABORATORIO PRODUTTORE CREATIVO Organizzato da **Apulia Film Commission, CSC Centro Sperimentale Cinematografia** Docenti: Gianluca Arcopinto, Tommaso Arrighi, Riccardo Tozzi.

2012: MARKETING OPERATIVO E TERRITORIALE Promuovi Italia – Via San Claudio 00187 Roma (Italia)

TORIELLO LUCIANO MARIO Via Appulo Sannitica, 111 – 71036 Lucera (FG)
Mail: torielloluciano@gmail.com PEC: toriello.luciano@pec.it Cell: 3458720957
P. Iva 04027130717 C.F. TRLLNM81T12E716Z

Tirocinio Alta formazione in mobilità (AFIM 3M) Profilo professionale: A.3 Marketing Operativo e Territoriale

2010: DAMS – primo livello Classe delle Lauree in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda L/03

Tesi : "*Bill Viola, Visioni interiori _ Studio sul percorso espositivo durante la Mostra al Palazzo delle Esposizioni Roma*"
UniRoma 3 , Roma (Italia)

2009: Professional editor “Avid Media Composer” e operatore di ripresa. Scuola di Cinema di Roma, Roma (Italia)

Centro di Formazione professionale per le arti ed i mestieri del cinema e della televisione. Avid Authorized Education Centre.

2001: Liceo Scientifico “E. Onorato” Lucera, Fg (Italia)

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Firma



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D.Lgs.196/2003 e all’art.13 GDPR 679/16.

Firma

LUCERA, 20/04//2024

